

類腋

類腋卷第十二

雲間張卿雲栖靜
姚培謙述齋　同輯

人部
富貴　貧賤　故家　寒素　隱逸　志尚
品望　聲名　高行　節儉　奢華　春齋

貧部
諂佞

富貴

陶衛（齊策）裂地定封富比丨丨

勢榮（荀子）志意修德行厚知慮明是榮由中出者也夫是之謂義榮爵列尊貴祿厚形勢勝是榮從外至者也夫是之謂丨丨　義榮丨丨唯君子而後兼有之（宋子）賦役青紫之丨丨丨亦何心乎俯拾

（註）號丹封丨商君姓丨

伐閱（史記）高祖功臣作表明其等曰丨積日曰丨（車千秋傳）千秋無他材能又無丨丨功勞特以一言寤意旬月取宰相封侯

陶朱（史）貨殖傳范蠡變名易姓之丨為丨公治產積居十九年之中三致千金子孫修業而息之遂至巨萬故言富者皆稱丨丨丨公

猗頓（文）丨丨用盬鹽起與王者埒富（註）頓晉之窮士聞朱公富往而問術焉朱公告之曰

子欲速富當畜五牸於是乃適西河大畜牛羊於猗氏
之南十年之間其息不可計貲擬王公以興富於猗氏
故曰丨丨**素封**〔又〕今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰丨丨**鼎貴**賈捐之傳
捐之短石顯楊興曰顯丨丨上信用之捐之即與興共
為薦興〔註〕鼎音釘言方且欲貴矣〔吳〕吳都賦高門丨丨〔註〕
〔殷〕敘〔分〕論丨丨扶高外州**眾怨**〔疏〕廣〔漢〕賢而多財則損其志愚而多財則益其過且夫富者丨之丨
也〔清〕暑筆談富者怨之府**常平**〔平當傳〕漢興唯丨丨父子至宰相〔註〕常平謂常賢也〔劉禹錫詩〕業繼丨丨
丨後家衣崑閒閒**金張**〔霍光傳〕下無丨丨之託〔註〕丨金日磾丨張安世〔左思詩〕丨丨藉舊業七

槧瑁漢貂懷符分禄揚雄傳析人之圭儋人之爵丨丨人之丨丨人之丨紆青拕紫朱
丹其轂銀黃楊僕傳懷丨丨垂三組夸鄉里註丨銀印丨金印組印綬也李賀詩父子兄弟
綰丨丨躍馬鳴珂朝蓮章程卓漢貨殖傳蜀卓氏即鐵山鼓鑄運籌策富至童八百人田池射獵之
樂擬於人君程鄭山東遷虜也亦冶鑄富埒卓氏丨丨
既衰至成哀間成都羅裒訾至鉅萬蜀都賦侈侈隆富
卓鄭埒名圖鹿欄牛論衡揚子雲作法言蜀富人賫錢千萬願載於書子雲不聽夫
富無仁義之行丨中之丨丨中之丨也安得妄載守錢虜馬援傳嘗曰凡夫為志窮當益

堅老當益壯因處田牧至有牛馬羊數千頭穀數萬斛既而嘆曰凡殖貨財產貴其能施賑也否則｜｜｜耳乃盡散以班昆弟故舊和嶠傳杜預以和嶠有錢癖黃庭堅詩富貴何時潤髑髏守錢奴與抱官囚

四世太尉 楊彪傳自震至彪｜｜｜｜德業相繼與袁氏俱為東京名族註東京楊氏袁氏累世宰相為漢名族然袁氏車馬衣服極為奢僭能守家風為世所貴不及楊氏也

一囊錢 後漢文苑傳趙壹詩順風激靡州富貴者稱賢文籍雖滿腹不如｜｜｜

行馬 魏志楊彪拜光祿大夫令門施｜｜李商隱詩郎君官貴施｜｜周禮天官設梐枑註｜｜遮舍交木以衞宮衆

豐積 石崇傳崇

字季倫小名齊奴財産||趙王倫當權孫秀勸倫誅崇車載詣東市崇嘆曰奴輩利吾家財收者荅曰知財致害何不早散之崇不能荅〔孟郊詩〕我亦不羡季倫富我亦不笑原憲貧

牙籌算計

〔王隱晉書〕王戎好治生園田徧天下翁嫗二人常以象||晝夜||〔晉諸公贊〕戎性簡要而産業過豐議者以為台輔之望不重

麴游

〔麴允傳〕允金城人與游氏世為豪族西州為之語曰|與|牛羊不數頭南開朱門北望青樓

陶白程羅

〔廣絶交論〕富埒||貲巨||山擅銅陵家藏金穴出平原而聯騎居里閈而鳴鍾〔注〕埒等也陶朱公白圭程鄭羅襃皆富者銅陵漢文帝賜鄧通鑄錢處

錢壁[江祿傳]字彥遐為武寧郡頗有貲產積｜於｜壁為之倒進銅物皆鳴人戲之曰所謂銅山西傾洛鐘東應者也湘東王恨之以其名祿改字曰榮財

繁纓[駱賓王帝京篇]｜｜壯闕來[註]｜｜功臣之冠其上有纓以別羣臣[張說詩]不將薜荔易｜｜

地薜[李憕傳]憕豐於產業伊川膏腴水陸土田修竹茂樹自城及闕口別業相望與吏部侍郎李彭年皆有｜｜

一榻置笏[崔琳傳]琳為中書舍人累遷太子少保長子儼諫議大夫其羣從數十人自興寧里謁大明宮冠蓋騶哄相望每歲時宴于家以｜｜｜｜猶重積其上

三戟家[又]琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列棨

戟世號｜｜之｜（張儉傳）儉兄弟三人門皆立戟時號｜｜張｜

郝許田彭（郝處俊傳）與舅許圉師同里俱宦達鄉人田氏彭氏以高貲顯故江淮間為語曰貴如｜｜富如｜｜

多田翁（盧從愿傳）盛殖產占田數百頃帝目為｜｜｜

富窟（天寶遺事）王元寶以金銀疊為屋壁以紅泥泥之宅中置一禮賢堂四方賓至如歸時人呼為王家｜｜

足穀翁（北夢瑣言）章宙善治生江陵田產極盛除廣帥宣宗戒之曰番禺珠翠之地垂貪泉之戒宙曰江陵莊積穀尚存七千堆固無所貪宣宗曰此所謂｜｜｜也

絹繫樹（南部新書）元皇嘗召王元寶問其家財多少對曰臣請以

丨以一丨陛下南山丨南山樹盡臣絹未窮敵貴〔又〕元宗望南山見一白龍橫亘山上問左右皆言不見召元寶問之元寶曰見一白物橫在山頂不辨其狀元帝曰我聞至富可丨丨朕天下之貴元寶天下之富故見耳

〔貧賤〕

窶貧〔詩〕終丨且丨〔傳〕窶者貧而無以為禮也窶音巨不懾〔禮〕貧賤而知好禮則志丨

丨丨隕穫〔又〕儒有不丨丨於貧賤注丨丨困迫失志之貌蓽門圭窬〔又〕儒人

有一畝之宮環堵之室｜｜｜蓬戶甕牖易衣而出
并日而食〔左傳〕蓽門閨竇之人而皆陵其上其難為上
矣 **廉貧**〔列子〕尼為名者
必｜廉斯｜ **原憲貧**〔莊子〕原憲居魯
環堵之室茨以
生艸蓬戶不完桑以為樞上漏下濕匡坐而弦子貢往
見曰噫先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學
而不能行謂之病今憲貧也 **捉衿肘見**〔又〕曾子居
非病也〔全〕縰蓰且安｜｜｜ 衛縕袍無
裘顏色腫膾手足胼胝三日不舉火十年不製衣正冠
而纓絕｜｜｜而｜｜納屨而踵決曳縱而歌商頌聲滿
天地若出金石天子不得臣諸侯不得友故 **衣若懸**
養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

鶉（荀子）子夏貧｜｜｜｜　繩樞（過秦論）陳涉甕牖
鶉杜甫詩衣敝自懸鶉　繩樞｜｜之子貢絕交
論窮巷之賓｜｜之士駱賓王啟蓬廬布衣｜席門
｜韋帶溫庭筠詩五車堆縹帙三徑闔｜｜
陳丞相世家平家貧郭窮巷以弊｜為｜然門　糟糠
外多有長者車轍袁粲傳｜｜常掩三徑絕通
伯夷傳回也屢空｜｜不厭鹽鐵論貧不妨行顏淵屢
空不為不賢布褐不完｜｜不能偷潛詩寒餒常｜｜
落魄酈生傳酈生食其好讀書家貧｜｜無　履不
以為衣食業誌｜｜志行衰惡之貌
完滑稽傳東郭先生久待詔公車貧困饑寒衣
敝｜｜｜｜行雪中履有上無下足盡踐地　無立

錐地〔漢食貨志〕富者田連阡陌貧者｜｜｜之｜〔韋應物詩〕况本濩落人歸無置錐地壁立〔司馬相如傳〕文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四｜｜牛衣〔王章傳〕初為諸生學長安獨與妻居疾病無被臥｜｜中與妻決涕泣後為京兆欲上封事妻止之曰人當知足獨不念｜｜中涕泣時耶〔注〕牛衣編亂麻為之俗呼為龍具無儋石儲〔揚雄傳〕家產不過十金乏｜｜｜｜之｜晏如也須捷〔方言〕南楚凡人貧衣被醜弊謂之｜｜或謂之褸裂或謂之襤褸〔陳師道詩〕貧可留｜｜短褐不完〔漢貨殖傳〕貧者｜｜｜｜啥菽飲水〔陶潛詩〕東方有一士被服常不完家無

斗筲〔鹽鐵論〕｜｜｜　荆庆〔洞冥記董謁字仲元好
｜鳴琴在室　學家貧拾樹葉以代書
簡編｜爲｜聚鳥　牛醫兒〔黄憲傳〕憲世貧賤父為
獸毛以寢其上　牛醫同郡戴良才髙倨
傲而見憲未甞不正容及歸惘然若有　孤賤〔黄香傳
失也其母問曰汝復從｜｜｜来耶　江淮｜
｜愚朦小生〔韓愈詩〕　甑塵釜魚〔范丹傳〕丹字史雲
自嗟｜｜｜足瑕疵　桓帝以丹為萊蕪
長遭母憂不到官後欲以為侍御史因遁身逃命於梁
沛之間徒行敝服賣卜於市結草室而居所止單陋有
時絕粒窮居自若言貌無改閭里歌之
曰｜中生｜范史雲｜中生｜范萊蕪　安賤〔嵇康絶
交書〕原

憲味道財寡義豐栖遲蓽門｜｜固窮絃歌自樂體
逸心沖（孫楚傳）使夫欲富者必先由貧欲貴者必先
｜｜茅居蒿牀聚斂語桑田何年老家陶
｜貧｜｜｜守道不仕家乏潛
誹窮年逢｜｜｜黔婁（又）安貧守賤者自古有｜｜（注）
老至更長飢　黔婁先生死其妻以康為謚曾
子曰先生食不充口衣不蓋形死則手足不能歛何
樂於此而謚曰康其妻曰昔先生君常授之政以為
園相辭而不受是有餘貴也君嘗賜之粟三千鍾辭
而不受是有餘富也先生不戚戚於貧賤不忻忻於
富貴求仁得仁求義得肆志（高士傳）四皓歌駟馬高
義謚曰康不亦宜乎　盖其憂甚大富貴之畏

人不如貧

賤之ㄧㄧ**南阮**〔阮咸傳〕咸與籍居道南諸阮居道北北阮富而ㄧㄧ貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦綺粲目咸以竿挂大布犢鼻於庭曰未能免俗聊復爾耳〔王維詩〕中廚辦麤飯應怨阮家貧

陋賤〔卞壼傳〕壼以ㄧㄧ不能榮其親家產屢空養道多闕**吞紙抱犬**〔顏氏家訓〕義陽朱詹世好學家貧無資累日不爨乃時ㄧㄧ以實腹寒無氈被ㄧㄧ而卧**鬼笑**〔劉粹傳〕同郡宗人有劉伯龍者少而貧薄及長歷位武陵太守貧窶尤甚常在家慨然召左右將營十一之方忽見一ㄧ在傍撫掌大ㄧ伯龍嘆曰貧窮固有命乃復為ㄧ所ㄧ也遂止〔徐夤詩〕貧来爭奈鬼揶揄**庚郎**

貧（庾杲之傳）除駕部郎清貧自業食惟有韮葅瀹韮生韮雜菜任昉戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種（方岳詩）却喜庾郎貧到骨非鮭時一摘烟苗

冬月葛練（任昉傳）有子東里西華南容北叟不餅自振生平舊交莫有收恤西華｜｜著｜帔｜裙道逢劉孝標泫然矜之乃著廣絶交論以譏其舊交

羞澁（杜甫詩）囊空恐｜｜留得一錢看

號寒啼飢（韓愈進學解）冬暖而兒｜｜年豐而妻｜｜

屋如七星（雲仙雜記）鄭廣文｜室破漏自下望之數

｜

｜｜

故家

公族（詩麟之定振振公姓麟之角振振丨丨李白詩四代三丨丨清風播人天）
世族（列子商卯開之子華之門子華之門徒皆丨丨見開莫不聑之）
世胄（酈榮紀瞻傳論南金東箭丨丨高門徐陵書三秦丨丨六輔良家）
華胄（何昌寓傳為吏部尚書有一客姓閔求官昌寓謂曰君是誰後答曰子騫後昌寓團扇掩口而笑曰遥遥丨丨）
動門（宋彬傳弱冠為上虞令有剛氣會稽太守孟顗以令長裁之積不能容脫幘投地曰我所以屈卿者政為此幘耳今已投之卿矣卿以一世丨丨而

傲天下國士 右族〔王子直傳〕子直京兆杜陵人也
拂衣而去 世為郡丨丨〔柳玭家訓〕名門丨
丨莫不由祖考忠孝勤儉以成立之 甲族〔張纘傳〕秘
莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之 書郎有四
員宋齊以來為 貴胄〔江總傳〕何敬容開府置 王
丨丨起家之選 佐史並以丨丨充之
謝〔侯景傳〕景請娶於丨丨帝曰丨丨門高非偶可
於朱張以下訪之〔劉禹錫詩〕舊時丨丨堂前燕
飛入尋常 崔盧〔高儉傳〕太宗以山東士人尚閥
百姓家 閱後雖衰子孫猶負世望嫁娶
必多取貲故人謂之賣昏由是詔為氏族志而崔幹
仍居第一帝曰我於丨丨李鄭無嫌今詳士勞臣從

我定天下者何容納貨舊門向聲背實賈昏為榮耶太上有立德其次有立功其次有立言其次有爵為公卿大夫世世不絕此謂之門戶今皆反是豈不惑邪蘇轍詩不將門戶買ㅣㅣ

代閥〔又〕贊古者受姓受氏以旌有功是時人皆土著故名宗望姓舉郡國自表而譜系興焉遭晉播遷子孫猶挾系錄以示所承而ㅣㅣ顯者至賣昏求財汨喪廉耻

膏粱華腴〔柳沖傳〕凡三世有三公者曰ㅣㅣ有令僕者曰ㅣㅣ

四姓〔又〕尚書領護而上者為甲姓九卿若方伯者為乙姓散騎常侍大中大夫者為丙姓吏部正員郎為丁姓

右姓〔又〕唐貞觀氏族志凡第一等則為ㅣㅣ路氏姓畧以盛門

為丨丨柳冲姓族系錄凡四海望族則為丨丨

東眷西眷（裴緯傳）裴氏自晉魏以来世為名族居燕者號丨丨居涼者號丨丨居河東者號中眷

文獻家（通蕃傳）丨丨之丨典型之彥歸然獨存猶有以學者之望者蕃一人而已

寒素

白屋（說苑）周公旦丨丨之士所下者七十人而天下之士皆至周公攝天子位七年窮巷丨丨所先見者四十九人

細族（王充論衡）充丨丨孤門

單門（趙壹賦）法禁屈撓於世族恩澤

不逮於丨丨**素門**〔任昉表〕臣丨丨凡流輪翮無取**素業**〔又〕臣家承丨丨上門無富貴易農而仕**寒穴**〔唐太平公主傳〕睿宗即位主言皆從有所論薦或自丨丨躐進至侍從旋踵將相

隱逸

幽人〔易履道坦坦丨丨貞吉謝靈運〕詩丨丨尚坦步高尚邈難匹**肥遯**〔又〕丨丨无不利思元賦利飛遯以保名〔注〕遯而能飛吉孰大焉〔七命〕冲漠公子含華隱曜嘉遯龍盤翫世高蹈〔謝靈運詩〕既往隱淪客亦棲丨丨賢**考槃**〔詩〕丨丨在澗碩人之寬高適詩良牧倣高異褒惟問丨丨**衡**

門又||之下可以棲遲門蔡邕郭泰碑潛隱||

鑿坏〔揚雄解嘲士或||以遁往顏闔魯君欲相之使人以幣先焉||而遁坏屋後墻也庾信賦暇室徘徊聊同||〔杜甫詩賢非夢傳野隱類||潁||

一壑一邱〔漢書序傳漁釣於||則萬物不奸其志棲遲於||則天下不易其樂

枕山棲谷〔黃瓊傳誠遂欲||||擬迹巢由斯則可矣魏明帝紀懷道鄉園山棲谷飲

避世墻東〔後漢逸民傳王君公儈牛自隱時人為之語曰||||王君公

披裘釣澤〔又嚴光字子陵與光武同遊學及光武即位乃變名姓隱身不

見丨羊丨丨丨中帝遣使聘之三反而後至論道舊故相
對累日因共偃臥光以足加帝腹上明旦太史奏客星犯
御坐甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共臥耳除諫議大夫
不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨〔溫庭筠
詩〕三台位缺嚴陵臥
百戰功高范蠡歸

百世師

〔又〕法真字喬卿扶風
人性恬靜寡欲不交
人間事太守請見之欲以功曹相屈真曰以明府見待
有禮故敢自同賓末若欲吏之真將在北山之北南山
之南矣前後四徵真曰吾既不能遁形遠世豈飲洗耳
之水哉遂深自隱絕友人郭正稱之曰法真名可得聞
身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可
謂丨丨之丨者矣乃刊石頌之號曰元德先生

遺安

又龐公居峴山之南未嘗入府城荊州刺史劉表就
候之曰先生苦居畎畝而不肯官祿後世何以遺子
孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨｜
之以｜雖所遺不同未為無所遺也

隱形藏光

皇甫謐高士傳巢父者堯時隱人也年老以樹為巢而
寢其上故號巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰
汝何不｜汝｜｜汝｜君非吾友也乃過清泠
之水洗其耳拭其目曰向聞貪言負吾之友矣

仲尉

又張｜｜隱身不仕所處蓬蒿沒人
本參註若訪張｜｜衡門滿蒿萊

子真

又鄭樸字｜｜
谷口人也修道靜默大將軍王鳳以禮
聘之不屈溫窮錢謎谷口空稱鄭｜｜

養素

晉隱逸傳

匿介焉超俗浩然｜｜藏聲江海之上卷跡囂氛之表

人中龍（宋纖傳纖隱居于酒泉南山太守楊宣畫其象於閣上出入視之作頌曰為枕何石為漱何流身不可見名不可求酒泉太守馬岌造焉纖高樓重門距而不●見岌歎曰名可聞而身不可見德可仰而形不可覩吾今而後知先生｜｜之｜也

處士（謝敷傳敷會稽人入太平山召徵皆不就初月犯少微少微一名｜｜星古者以隱士當之譙國戴逵有美才人或憂之俄而敷死故會稽人士嘲吳人云吳中高士便是求死不得死

一水一石（南康記漢武帝南巡詔舉逸民時老人澹然處於巖下左右强以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛｜｜　｜｜臣之

樂也帝曰卿不願仕邪晉曰東

二仲 世說蔣元卿舍中三徑惟羊仲求仲從之遊｜｜皆身王朗其如北山之雲何

大小山 何求傳弟亂有儒術懷隱遁之志所居宅名為小山遯蕭逃名之士

早韭晚菘 梁處士傳亂二兄求點並棲遁求先卒至是亂又隱世號點為｜山亂為｜｜

齊春秋周顒隱居鍾山王儉謂曰卿山中何所食顒曰赤米白鹽綠葵紫蓼文惠太子問顒菜食何味最勝顒曰春初｜｜秋末｜｜

外臣 明僧紹傳隱攝山太祖謂慶符曰卿兄高尚其事亦堯之｜｜朕雅不栢接有時通賚遺僧紹竹根如意筍籜冠

藏景蔽名 齊高逸傳｜｜窮巖｜｜愚谷

名教之外別有風猷山海狂人〔漁父傳〕僕｜｜｜｜不達世務未辨賤貧無論榮貴

朋松石〔褚伯玉傳〕索然唯｜｜｜｜介於孤峯絕嶺者積數十載

山中宰相〔陶宏景傳〕止於句曲山山中立館自號華陽隱居梁武帝手勅招之不出國家大事無不諮詢時人謂為｜｜｜｜

｜隱學〔水經注〕逢萌少有大節遼東還在不其山｜｜｜明帝安車徵萌以佯狂免

泉石烟霞〔田游巖傳〕入箕山就許由廟東築室焉居自稱由東鄰高宗幸嵩山遣薛元超就問其母游巖山衣田冠出拜帝令左右扶止之曰先生養道山中比得佳否游巖曰臣｜｜膏肓｜｜痼疾

既逢聖代幸得逍遥

烟波釣徒唐隱逸傳張志和居江湖自稱丨丨丨丨著玄真子亦以自號陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少別也何有往來李德裕稱志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比云

白雲留住宋隱逸傳陳摶止少華石室每寢處多百餘日不起世宗命為諫議大夫固辭不受詔賜號希夷先生摶謝表一片野心已被丨丨丨丨

醉侯又种放隱終南豹林谷之東明峰性嗜酒嘗種秫自釀每曰空山清寂聊以養和因號雲溪丨丨

丨梅妻鶴子詩話總龜林逋隱於武林之西湖不娶無子所居多植梅畜鶴泛舟

湖中客至則放鶴致之因謂｜｜｜｜｜云

志向

四方志〔孔叢子〕子高曰人生則有｜｜之｜豈鹿豕也哉而常聚乎〔馬援傳〕援曰男兒要當死於邊野以馬革裹尸還葬耳何能臥牀上在兒女子手中邪〔杜甫詩〕丈夫四海志安可辭固窮

燕雀安知〔陳涉世家〕勝字涉少時嘗與人傭耕輟耕之壟上悵恨久之曰苟富貴無相忘傭者笑曰若為傭耕何富貴也涉太息曰嗟乎｜｜｜｜鴻鵠之志哉〔前漢書〕燕雀之小志慕鴻鵠以

高翔（孟浩然詩）
壯志吞鴻鵠
雄飛（趙温傳）字子柔初為京兆郡丞歎曰大丈夫當——不能雌伏遂棄官去（仲長統傳）高幹訪以當世之事統曰君有雄志而無雄才（李冲詩）鵬奮萬里展——
凌雲（馮衍傳）字敬通有大志不戚戚於賤貧居常慷慨歎曰衍少事名賢經歷顯位懷金垂紫揭節奉使不求苟得常有——之志三公之貴千金之富不得其願不槩於懷貧而不衰賤而不恨年雖疲曳猶庶幾名賢之風脩道德於幽冥之路以終身名為後世法（注）槩猶屑也金或作垂曳猶頓也（李巨仁詩）深冥負俗心疎索
封侯（班超傳）嘗曰大丈夫居世生當————志死當廟食如其不然閒居可以養志

詩書足以自娛州郡之職徒勞人耳(班超傳)家貧常為官傭書授筆嘆曰大丈夫無他志略猶當效傅介子張騫立功異域以取——安能久事筆硯

安事一室

問乎(杜甫詩)男兒生世間及壯當——(陳蕃傳)嘗閑處一室而庭宇蕪穢父友薛勤曰孺子何不洒掃以待賓客蕃曰大丈夫處世當掃除天下——乎

棄觚

——(西京雜記)傅介子年十四好學書嘗——而嘆曰大丈夫當立功異域何能坐事散儒後斬樓蘭王首封義陽侯

著鞭

(劉琨傳)字越石少負志氣有縱橫之才與祖逖為友聞逖被用與親故書曰吾枕戈待旦志梟逆虜恐祖生先吾——(蘇軾詩)——從使祖生先(范成大詩)何須爭——祖生——

聞雞起舞祖逖傳與劉琨共被同寢中夜｜荒
雞｜鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因｜｜〇
逖琨並有英氣毎語壯心世說王處仲毎酒後輒詠
世事或中宵起坐老驥伏櫪志在千里烈士
暮年｜｜不已以如長風破浪宗慤傳叔父少文
意打唾壺壺口盡缺問所志答曰願乘
｜｜｜鑄鐵硯桑維翰傳初舉進士主司惡其姓
萬里｜以為桑喪同音人有勸其從仕求
仕者維翰乃著日出扶桑賦以見志又｜｜｜以示人
曰硯弊則改而他仕卒以進士及第拜中書令封魏國
公

品望

邦彦〔詩〕彼其之子丨丨之丨兮〔陸機詩〕丨丨應運興

圭璋〔又〕如丨如丨令聞令望〔詩〕承後漢書劉儒有珪璋之質終必為令德之士

准繩〔子華子〕仲尼丨丨人之丨丨也

兩龔〔丨丨傳〕丨丨皆楚人也勝字君賓舍字君倩二人相友並著名節故世謂之楚丨丨

師表〔漢叙傳〕若廼夷抗行於首陽惠降志於辱仕顏耽樂於簞瓢孔終篇於西狩聲名盈塞於天淵真吾徒之丨丨

荀鍾〔鍾皓傳〕皓及荀淑並為士大夫所歸慕李膺嘆曰丨君清識難尚丨君至德可師

三君八

後（後漢黨錮傳）海內希風之流遂共相標搒指天下名士為之稱號上曰｜｜次曰｜｜次曰八顧次曰八及次曰八廚猶古之八元八凱也

千頃波（郭太傳）初太至南州投叔度累日不去曰叔度之器汪汪若｜｜之｜澄之不清撓之不濁不可量也太別廬往從黃憲還曰叔度汪汪若萬頃波

龍翰鳳翼（邴原傳）崔琰曰徵士邴原議郎張範皆秉德純懿志行忠方清靜足以厲俗貞固足以幹事所謂｜｜｜｜國之重寶

淵清玉絜（陳矯傳）陳登曰閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟｜｜｜｜有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞強記奇逸卓犖吾敬孔

文舉雄姿傑出有王伯之畧吾
敬劉玄德餘子瑣瑣焉足錄哉

冰鏡 (襄陽記)司馬德操為——

樂廣傳衛瓘見廣而奇之曰此人之
——見之瑩然若披雲霧而覩青天

璞玉渾金 王戎傳目山濤如————人皆欽其寶莫知名
其器王衍神姿高徹如瑤林瓊樹自是風塵表物

人士目 (王澄傳)王衍有重名於世時人許以
人倫之鑒王敦庾敳為天下————

伏鸞

隱鵠 (世說)世目鄧士載為
——陸士龍為——

明時俊乂 (又)有問秀
才吳舊姓何如答曰吳府君聖王之老成——之——
朱永長理物之至德清選之高望嚴仲弼九皋之鳴鶴

空谷之白駒顧彥先八音之琴瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光陸士衡士龍鴻鵠之裴回懸鼓之待槌凡此諸君以洪筆為鉏耒以紙札為良田以元默為稼穡以義理為豐年以談論為英華以忠恕為珍寶著文章為錦繡蘊五經為繒帛坐謙虛為席薦張義讓為帷幙行仁義為室宇修道德為廣宅〔汪〕秀才蔡洪也吳展字士季仕吳為廣州刺史宋誕字永長嚴隱字仲弼張暢字威伯

半天朱霞

〔又〕劉孝標曰劉訏超然越俗如｜｜｜劉歊矯矯出塵如雲中白鶴皆儉歲之梁稷寒年之纖纊

外朗內潤

〔又〕或問許章曰叔慈慈明孰賢許曰二荀皆玉也慈明｜｜叔慈｜｜〔高士傳〕崔元

伯見而異之嘆曰高子黄中內潤文明外照必為一代偉器

公望 又王丞相嘗謂虞騭孔愉有公才而無ㅣㅣ丁譚有ㅣㅣ而無公才兼之者其在鄉乎

嶽峙淵清 世說注李膺ㅣㅣㅣㅣ峻貌貴重華夏稱曰潁川李府君頹頹如玉山汝南陳仲舉軒軒如千里馬南陽朱公叔飂飂如行松栢之下

金山玉海 朱異傳博士明山賓薦異曰器宇宏深神表峰峻ㅣㅣ萬丈緣崖未登ㅣㅣ千尋窺映不測

祖袁 祖瑩傳瑩與袁翻齊名秀出時人為之語曰京師楚楚袁與祖洛中翩翩

棟梁 李德林傳任城王湝遺尚書令楊遵彥書云所貢秀才李德林文章ㅣ與ㅣㅣ

學識固不待言觀其風神髭宇終為｜｜　河朔英靈〈文〉德林美容儀善談吐齊天統中兼中書侍郎於賓客館受國書陳使江總目送之曰此即｜｜之｜｜也

瑞玉晴川〈鄭朗傳〉藹若｜｜澹如｜｜　斗南一人〈狄仁傑傳〉狄公之賢北｜以｜｜｜而已

人瑞〈鄭仁表傳〉仁表有才識人謂曰天瑞有五色雲｜｜有鄭仁表

孔金魏玉〈海錄碎事〉孫興自孔沉魏顗曰沉為｜家｜顗為｜家｜

光風霽月〈周敦頤傳〉黃庭堅稱其人品甚高胸懷灑落如｜｜｜｜　挺然獨

秀〔胡安國傳〕字康侯謝良佐嘗語人曰胡康侯如大冬嚴雪百草萎死而松柏丨丨

聲名

令名〔左傳〕非無賄之患而無丨丨之難〔鮑照詩〕君子樹丨丨細人効命力

修名〔離騷〕老冉冉其將至今恐丨丨之不立

鴻名〔司馬相如傳〕永保丨丨〔虞世南詩〕上德表丨丨

盛名〔黄瓊傳〕丨丨之下其實難副

如畫餅〔盧毓傳〕諸葛誕鄧颺等馳名譽有四窗八達之誚文帝疾之詔曰選舉莫取有名名丨丨地作丨不可啖也毓曰名不足以致異人而可以得常士

畏敎羸善然後有名非所當疾也

蜀龍吳虎〔世說〕諸葛瑾弟亮及從弟誕並有盛名各在一國於時以為丨得其丨丨得其丨魏得其狗

處士名〔杜甫詩〕才高丨丨

垂宇宙〔又〕諸葛大名丨丨丨

香名草木〔李白文〕白以弱植早飲丨丨

知〔張萬福傳〕德宗以萬福為濠州刺史名謂曰江淮丨丨亦丨爾威名

實美〔周況論名〕者由實而生非徒好而自至也堯舜三代之君非好名者爲鴻烈休德倬君日月不能纖晦者有丨丨而然也

高行

高尚〔易〕不事王侯｜｜其事〔晉儒林傳論〕仲容之清貞守道抗志柴門行齊之居室屢空棲息陋巷文博之漱流枕石鏟跡銷聲宣子之樂道安貧宏風闡教斯並通儒之｜｜者也〔韓康傳〕｜｜不仕寄情丘壑

歸眞反璞〔齊策〕顏斶曰玉生於山制則破焉非弗寶貴矣然大璞不完士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂也然而形神不全斶願得晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清淨貞正以自虞君子曰斶知足矣｜｜｜｜則終身不辱〔注〕遂猶遠也虞同娛

志潔行廉〔屈原〕〔史〕其｜｜故其稱物芳其｜｜故死而不容自疏濯淖汙泥之中蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不獲世之滋

垢蟺然泥而不滓者也推此志也雖與日月爭光可也注蟺蟬蛻靜貌

富貴秋風 吳越春秋

餘昧卒欲授位季札季札讓曰丨丨之於我如丨丨過耳遂逃歸延陵

蕭然自得

抱朴子逸偉人[illegible]羅曩遐韻邈高蹈獨往丨丨丨丨身寄波流之間神躋九元之表道足於內物遺於外冠摧履決監縹帶索荷有與俗人競斡佐之便僻修佞辛之媚容效上林喋喋之嗇夫為春蜩夏蠅之聒耳

羲皇上人

陶潛傳潛字元亮少懷高尚任真自得嘗著五柳先生傳以自況為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人邪解印去縣乃賦歸去來辭頃之徵著作郎不就

雅詠不輟嘗言夏月虛間高臥北窗之下清風颯至自謂｜｜｜｜

拔俗〔又〕郭元瑜少有｜｜之韻張天錫遣使備禮徵之元瑜指翔鴻示使人曰此鳥安可籠哉

清風明月〔又〕謝譓不妄交接門無雜賓嘗曰入吾室者但有｜｜對吾飲者惟當｜｜

節儉

克儉〔書〕克勤于邦｜｜于家〔陸游詩〕勤儉教兒童

恭儉〔又〕位不期驕祿不期侈｜｜惟德

瞿瞿休休〔爾雅〕｜｜｜｜儉也〔疏〕｜｜然顧禮義也｜｜樂道

之心皆良士節儉也

布衣脫粟〔君文子〔晉國昔者文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時人皆大丨之丨丨丨之飯

量腹度身〔文子〕丨丨而食丨丨而衣節乎己者貪心不生矣司馬光訓儉〔文〕吾性不喜華靡平生衣取蔽寒食取充腹亦不敢服垢弊以矯俗干名但順吾性而而已

師儉〔蕭何傳〕何買田宅必居窮辟處為家不治垣屋曰令後世賢丨吾丨不賢毋為勢家所奪

公孫布被〔公孫宏傳〕丨丨宏位在宰相封侯而為丨丨脫粟之飯奉祿以給故人賓客可謂率下篤俗者也

素樸〔東京賦〕遵節儉尚丨丨

約躬〔宋哲文〕能丨其

丨則儋石之儲以豐苟肆

省約〔顔氏家訓〕儉者丨丨為禮之謂也吝者窮其欲則海陵之積不足急不恤之謂也如施而不奢儉而不吝可矣

裴坦家法〔丨丨傳〕坦性簡儉子娶楊收女資具多飾金玉坦命徹去曰亂我丨丨

奢華

峻宇彫牆〔書〕甘酒嗜音丨丨有一于此未或不亡

侈侈〔周語〕季文子孟獻子皆儉叔孫宣子東門子家皆侈劉康公曰儉則能足用用足則族可以庇丨丨則不恤匱匱而不恤憂必

及之泰靡〔汲冢周書文王語太子發曰不為驕侈不為丨丨〔張載詩程卓累千金驕侈擬五侯

奢侈丨〔史貨殖傳富人爭丨丨而任氏折節為儉

漿酒霍肉〔鮑宣疏奴從賓客丨丨丨丨〔注視酒如漿視肉如霍也

食日萬錢〔何曾傳曾性奢豪務在華侈帷帳車服窮極綺麗廚膳滋味過於王者丨丨丨丨猶曰無可下箸處

爭豪〔石崇傳崇財産豐積絲竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷以粭澳釜崇以蠟代薪崇塗屋以椒愷用赤石脂崇愷丨丨如此

北魚南徐〔徐君蒨傳為湘東王參軍好聲色服

玩悉以金銀時襄陽魚器亦以豪侈稱於是府中謠曰一路一一路一

郇公庖（韋陟字殷卿襲一國一窮治饌羞一中所棄其直猶不減萬錢（世說補韋陟廚中飲食香味錯雜人入其中多飽飫而歸時人為之語曰人欲不飯筋骨舒夤緣須入郇公廚

肉陣（天寶遺事楊國忠於冬月常選婢妾肥大者行列於前令遮風蓋藉人之氣相暖故為之一一

侈靡（司馬光文近世風俗尤為一一走卒類士服農夫躡絲履士大夫家酒非內法果肴非遠方珍異食非多品器皿非滿案不敢會賓友苟或不然人爭非之以為鄙吝嗟乎風俗頹敝如是居位者忍助之乎

金盆濯足（世說補段文昌

富貴後打丨蓮花丨盛水丨丨或規之答曰人生幾何要酬平生不足也

吝嗇

膏肓疾（注王戎傳）廣收芳園田水碓積實聚錢恒若不足而又儉嗇不自奉養天下人謂之丨丨丨之疾

鑽核　又戎家有好李常出貨之恐人得其種恒丨丨其丨

計核責錢　世說和嶠家有好李王武子求之與不過數十武子因其上直率將少年共斧詣園伐之晉語林嶠諸弟在園中食李而皆丨丨丨丨故嶠婦弟王濟伐之也

驅使草木　又衛江州在尋陽有知舊

人投之都不料理唯飼彐不留行一斤此人得飼便命
鶩李宏範聞之曰家舅刻薄另復丨丨丨丨運展乎道
舒升厯初除江州刺史

珍羞厨爛

朱异傳官至侍中四方饋遺財貨充積性吝嗇
未嘗有散施厨下丨丨恆丨丨每月常棄丨數車雖諸子别房亦不分贍

蒸鑪

盧氏雜說鄭餘慶清儉一日召親朋會食呼左右曰處分厨家爛蒸去毛莫拗折項諸人相顧以為必蒸鵝鴨之類良久就餐每人前下粟米飯一椀丨葫丨丨一校相國餐美諸人強進而罷

封殘

北夢瑣言歸登尚書性甚嗇嘗爛一羊脾旋割旋噉丨其丨者一旦內子於封處割食一座不見元封大怒其內由是沒身不食肉斯亦愈於和嶠

之流

獄酒 續世說漢韋忠在上黨五年性鄙吝未嘗與賓佐有酒食之會有從事欲求謁見者思覓刺而怒曰

也

減錢 天中記漢有人家富性儉或從必是來一一也減錢之求濟者不得已入內一一十自堂而出隨步輒減比至於外才餘半在門目以授乞者尋囑云我傾家贍君慎勿他說

貪鄙

饕餮 左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄侵欲崇侈不可盈厭聚斂積實不知紀極不分孤寡不恤窮匱天下之民謂之一一 注貪財爲一一貪食爲一一 東京賦滌一一之貪欲宋松詩一官

戲人間幾
何非饕餮伐檀（詩小字｜｜刺貪也在位貪鄙
無功而受祿君子不得仕進爾
叨貪（袁呂傳贊術既如豺狼（羅尚傳尚為益州
布亦翻覆刺史性貪蜀人
言曰尚之所愛非邪則佞尚之所憎非忠則四盡（梁
正富擬魯衛家成市里貪｜｜無復極已魚
宏傳歷南譙盱眙竟陵太守常謂人曰我為郡有｜｜
水中魚鼈盡山中麞鹿盡田中穀米盡村里人庶盡
影質（徐遵明傳遵明講學於外二十餘年海內莫不
宗仰頗好聚斂河北聚徒教授懸納絲粟留衣
物以待之名曰｜｜
｜有損儒者之風

諂佞

足恭〔五宗世家趙王彭祖爲人巧佞卑諂丨丨而心深刻〕先意承指〔抱樸子丨丨丨丨者佞諂之徒也〕五經掃地〔祝欽明傳爲國子祭酒帝與羣臣宴欽明自言能八風舞帝許之欽明體肥醜據地搖頭睆目左右顧眄帝大笑吏部侍郎盧藏用嘆曰是舉丨丨丨丨矣〕向火乞兒〔天寶遺事張九齡見朝士趨附楊國忠以求官語人曰此曹皆丨丨丨丨一旦火燼灰冷當凍裂肌膚暴骨於溝中矣〕由竇屈膝〔許及之傴諂事韓侂胄嘗

值侂胄生日朝行上壽畢集及之後至閽人掩關拒之
及之俯僂以入爲尚書二年不遷見侂胄流涕序其衰
遲之狀不覺膝屈侂胄憐之曰尚書才望簡在上心行
且進拜矣居無何同知樞密院事當時有丨丨尚書丨
丨執政

足香 硯池筆記彭孫嘗爲李憲濯足曰太尉丨何丨也憲以足蹋其頭曰奴諂不太甚之語

朱萬拜 姑蘊筆記賈秋壑柄國時浙漕朱浚深源每有劄子白事必稱丨丨覆時人謂之丨乎

丨丨

終

類腋卷第十三

雲間　姚培謙遊齋
　　　張卿雲栖靜　同輯

人部
蠶織　射　算　漁樵　書
畫　篆刻　琴　棊　賭戲

蠶織

執筐（詩）女執懿筐遵彼微行爰求柔桑（傳）懿筐深筐柔桑穉桑也（楚辭）勝玉女之紛彯兮執懿筐

於扶條桑（又）蠶月ㄧㄧ（傳）ㄧㄧ枝落之采其葉也宣
木南肖詩犬吠雞鳴幾處ㄧㄧ種杏何人
蠶于北郊周禮天官中春詔后帥外內婦功
命婦始ㄧㄧㄧㄧ以爲祭服
考工記治絲麻以分繭稱絲禮季春之月戴勝
成之謂之ㄧㄧ勝降于桑具曲植
籧筐后妃齋戒親東鄉躬桑以勸蠶事蠶事既登ㄧ
ㄧㄧ效功以供郊廟之服注戴勝織紝之鳥曲薄
植槌也所以架曲與籧筐者織紝（又）女子執麻枲治
籧圓而筐方東鄉迎時氣也絲繭ㄧㄧ組紃學
女事以共衣服注組紃亦織也紃繅三盆手（又）古者
之側似絛孟郊詩饑繭抽作紝天子諸

侯必有公桑蠶室近川而為之及大昕之朝夫人世婦入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之世婦卒蚕奉繭于夫人夫人丨丨丨丨注公桑公家之桑蠶室養蠶之室大昕之朝季春朔之旦桑采桑戾乾也蠶惡濕故乘乾乃以食也三盆手者冒繭盆中而以手三次淹之祭蠶胡夫人神諸採桑桑于蠶宮手三盆于繭館〔春秋繁露〕繭待繅而成絲絲銜頓繅絲

行小麥褪絲大麥黃吳姬踏車繅繭香

綫麻索縷

〔淮南子〕伯余之初作衣也丨丨丨手經指挂其成猶網羅後世為之機杼勝複以便其用而民得以揜形御寒〔注〕伯余黃帝臣緣鋭索功也

績紡

〔吳隱之傳〕家人績紡丨丨以供朝夕

浴蠶

〔劉孝威〕詩丨丨

思漆水條桑憶鄭切庾信
辭柳園秉杼桑津｜｜

軋軋〔鮑溶詩〕｜｜挑燈
織〔杜甫詩〕機絲弄

啞
軋

越婦〔李賀詩〕｜｜未織
作吳蠶始蠕蠕

蠶女〔李益詩〕妾本｜
家｜不識貴門

儀〔陸游詩〕｜｜採桑至
煮繭何暇膏沐梳影鬢

煮繭〔李郢詩〕茅廚｜｜棹車
般〔陸游詩〕采茶歌裏春

光老｜｜香
中夏景長

朝紡夜織〔李子卿聽秋蟲賦〕采
語｜｜含頳｜｜

看蠶〔劉克莊詩〕少婦｜｜不晝眉〔顧況竹枝
詞〕陌上採桑桑葉稀家中看蠶怕蠶飢

女及第〔清
異
錄〕齊魯燕趙之種蠶收繭訖主蠶者簪
通花銀梳謝祠廟村野指爲｜｜｜

射

四耦三耦 周禮夏官射人以射灋治射儀王以六耦射諸侯以｜｜射孤卿大夫士以｜｜射庾信馬射賦禮正六耦

志正體直 禮記射者進退周還必中禮內｜｜外｜｜然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中

觀德 又天子以騶虞為節諸侯以狸首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節明乎其節之志以不失其事則功成而

人

德行立故曰射者所以丨盛丨也

矍圃〔文〕孔子射於丨相之丨蓋觀者如堵牆注矍相地名

仁道〔文〕射者丨之丨也求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣

揖讓〔文〕孔子曰君子無所爭必也射乎丨丨而升下而飲其爭也君子秦彭傳彭崇遷山陽太守好儒雅敎明庠序每春秋饗射脩升降丨丨之儀

徹七札〔左傳〕養由基蹲甲而射之丨丨丨焉〔西周策〕楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中

貫虱〔劉祕詩〕一箭曾穿百步楊〔列子〕甘蠅古之善射者弟子名飛衛學射而巧過其師紀昌者又學射於飛衛飛衛曰爾先學不瞬紀昌

歸偃臥其妻之機下以目承牽挺二年之後雖錐末倒眦而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也亞學視昌以氂懸虱於牖望之旬日浸大也三年之後如車輪焉以覩餘物皆丘山也乃以燕角之弧朔蓬之簳射之｜｜之心而懸不絕注亞次也氂音毛一白帖｜｜心于三年穿楊葉于百步

猨臂李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒羽度為人長｜｜其善射亦天性也蘇軾詩亞穿楊自笑非猨臂

定天山薛仁貴傳九姓眾十餘萬令驍騎來挑戰仁貴發三矢殺三人虜氣懾皆降軍中歌曰將軍三箭｜｜｜壯士長歌入漢關

射錢中孔前蜀世家王建次子元膺能｜｜｜｜嘗自抱畫毬

擲馬上馳而剔之無不中

算

大衍 【易】｜｜之數五十【蘇軾詩】儒先推幾化乾策數｜｜

計算 【史平準書】東郭咸陽孔僅為大農丞領塩鐵事桑宏羊以｜｜用事侍中漢黄涉志將作大匠許商諫大夫乘馬延年皆明｜｜能商功利【注】張馬姓延年名【楊國忠傳】專主蒲簿｜｜鈎畫分銖不誤【白居易詩】朝營暮｜｜晝夜不安居

計然 【又貨殖傳】范蠡曰｜｜之策既已施於國吾欲用之家【注】｜｜名研又曰姓辛氏字文子

黃帝時詩書居物多爲歲昧ㄧㄧ（楊升菴集述）子有ㄧㄧ商

其人姓辛名文子因其善計算而精研故號曰ㄧㄧ

高 善數（周髀算經注）ㄧㄧ周時賢大夫ㄧㄧ者也能通乎微妙達乎無方無大不綜無幽不顯

奇耦（又商高陳方圓之形以見其積）（數術記）

耒 象因ㄧㄧ之數以制其法

積微（賣不辨ㄧㄧ之爲量詳曉有億與大千）

九宮守一（又隸首注術多種其一積算其一太乙其一兩儀其一三才其一五行其一八卦其一九宮其一運算其一了知其一成數其一把頭其一龜算其一珠算其一計算諸法隨須更位唯有ㄧㄧ不移位依行色並應無窮）

隸首（後漢律歷志ㄧㄧ作）

數蘊成通｜｜策亂陳子籌晉注｜｜黃帝時善算者也陳子陳平善於籌策也

九章〔鄭元傳師事京兆第五元先始通京氏易公羊春秋三統歷｜｜算術注｜｜算術周公作也凡有九篇方田一粟米二差分三步畜四均輸五方程六傍要七盈不足八鉤股九夏侯陽算經序黃帝定三數為十等隸首因以著｜

計飛蝗〔趙達傳達治九宮一算之術能應機立成對問若神至｜｜｜｜則隱伏無不中效

周羣〔拾遺記｜｜妙閑算術至大漢時有洛下閎精勤算術

祖暅〔顏氏家訓算術亦是六藝江南此學殊少惟范陽｜｜精之河北多曉此術

綴術〔夢溪筆談審方面勢覆量高深遠近

算家謂之乘術求星辰之行步氣朔消長謂之——謂不可以形察但以算數綴之而已

乘除

又算術多門如求一上驅搭因重因之類皆不離——唯增成一法稍異其術但補虧就盈而已假如欲九除者增一便是八除者增二便是但一位一因之若位數少則頗簡捷位數多則愈繁不若——之有常然算法不患多學見簡即用見繁即變不膠於一法乃為通術也

算學宗師

鮑澣之周髀算經序周髀算經二卷古蓋天之學也以勾股之法度天地之高厚推日月之運行而得其度數其書出於商周之間自周公受之於商高周人志之謂之周髀至本朝館閣書目有周髀算經一卷趙君卿述君卿名爽兼勾

殷朱黃之實㕯倍差減并之術以盡開方之妙百世之下莫之可易則君卿者誠丨丨之丨丨也

漁樵

釣璜 尚書大傳周文王至磻溪見呂望文王拜之尚父望丨得玉丨刻曰周受命陸龜蒙詩惟思丨丨者遂得持竿情 梅堯臣詩誰慕八十歲猶在磻溪漁

獨醒 漁父屈原既放遊於江潭顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我丨丨是以見放李節詩舉世誰從

持竿不顧 莊子莊子釣於話丨丨短蓑輕箬樂餘生

濮水楚王使大夫二人往先言曰願以境內累矣莊子丨丨丨丨

束薪 朱買臣傳字翁子家貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔丨丨行且誦書陸游詩逢亭負翁了薪趾售卜和玉

挂鯉 傷哉伐綸江海釣丨鯖丨

被裘 嚴光傳齊國上言有男子丨羊丨釣澤中帝疑其光聘之至不屈耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨論衡延陵季子出遊見路有遺金當夏五月有丨丨丨而薪者曰取彼地金來薪者投鐮於地瞋目拂手而言曰吾當夏五月丨丨丨而薪豈取金者哉季子謝之請問姓字薪者曰子皮相之士也何足語姓名韓偓招隱詩時人未識嚴陵志不釣鱸魚只釣名山堂肆考唐時楚江有漁者換

酒飲醉輒自歌舞江陵守崔鉉見而問之曰君之漁隱
者乎漁耶漁者之漁耶漁者曰昔姜子牙嚴子陵皆以
為隱者之漁也殊不知
不釣其魚釣其名耳

施人〔晉洪神仙傳〕焦先字孝然日日入山伐薪以丨
丨負薪來如不見人便私置於門閭而去衣敝則賣薪
以買故衣著之冬夏單衣遇野火燒其巷火過巷燼先
方徐徐而起衣物悉不焦灼

漁師〔宋隱逸傳〕王宏之字方平性好釣上虞江有一處名三石頭宏之
常垂綸於此或問丨丨得魚賣否宏之曰亦自不得得
亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置
門内而去

朱隱士〔又宋〕百年以有高情攜妻入會稽南山以伐樵採箬為業以樵箬置道頭人知

是｜｜｜所賣買者隨其所想多少留錢取樵笥而去

漁父（南史隱逸傳）

｜｜者不知姓名孫緬為尋陽太守落日逍遙渚際見一輕舟陵波隱顯俄而｜｜至神韻蕭灑垂綸長嘯緬甚異之乃問有魚賣乎｜｜笑而答曰其釣非釣寧賣魚者耶緬曰竊觀先生有道者也吾聞黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也今方王道文明子胡不贊紳緊之美何晦用其若是也｜｜曰僕山海狂人不達世務未辯賤貧無論榮貴乃歌曰竹竿籊籊河水㴑㴑相忘為樂貪餌吞鉤非夷非惠聊以忘憂彼然鼓棹而去

金鈎（拾遺記）

漢宣帝於淋池之南起桂臺帝釣於臺下以香｜為｜緗纚為綸丹鯉為餌釣得白蛟長三丈

負樵（王通

中說（吾聞禮於關生見丨丨者幾焉正樂於霍生見持竿者幾焉吾將退而求諸野矣（杜甫詩）夷歌丨丨客（貢師泰詩）老翁曳杖行傴僂一童丨丨一藁斧

樵漁（杜甫詩）萬里狎丨丨（張籍詩）肯容君去樂丨丨（蘇軾詩）搜士及丨丨

採樵（白居易詩）朝隨丨丨客暮伴打魚人（皮日休樵歌）多云丨丨樂或說林泉侯

煙波釣徒（唐隱逸傳）張志和居江湖自稱丨丨丨丨每垂釣不設餌志不在魚也帝賜奴婢各一志和配為夫婦號漁童樵青陸羽嘗問孰為往來者對曰太虛為室明月為燭與四海諸公共處未嘗少別也

侶魚友鹿（蘇軾賦）吾與子漁樵於江渚之上丨丨鰕而丨麋丨

老樵[陸游詩]身是人間一丨丨

學樵[張適詩]自問從漁叟丨丨

書

墨猪[衛夫人筆陣圖]凡學書字先學執筆善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之丨丨多力豐筋者聖無力無筋者病[翰墨志]衛夫人名鑠字茂猗晉汝陰太守李矩妻善鍾法能正書入妙王逸少師之杜甫謂學書初學衛夫人但恨無過王右軍也

入分[又]有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落如章草凶險可畏如丨丨窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸

杜甫李潮丨丨小篆歌大小二篆生丨丨（韓愈詩）阿買不識字頗知書丨丨（注）丨丨者秦羽人王次仲飾隷書為之鍾繇謂之章程書蔡文姬別傳臣父邕言程邈隷字丨丨取二分割李斯小篆二分取丨丨故名丨丨

三折筆（王羲之題筆陣圖後）每書一波常三過丨丨每作一點常隱鋒而為之每作一橫書如列陣之排雲每作一戈如百鈞弩發每作一點如高峯墜石屈折如鋼鈎每作一牽如萬歲枯藤每作一放縱如足行之驟趣

一邦之妙（抱朴子）吳之善書則有皇象劉纂岑伯然朱季平皆一代之絕手如中州有鍾元常胡孔明張芝索靖各丨丨丨丨

楷法（衛恒傳）上谷王次仲始作丨丨

〔六一題跋〕古之善書者必先｜｜漸而至於行草亦不離乎楷正

鍾胡〔文〕魏初有｜｜二家為行書法俱學之於劉德升〔書斷〕行書者後漢潁川劉德升所造也務從簡易相間流行故謂之行書〔又〕胡昭字孔明鍾繇字元常並師德升俱善草行而胡肥鍾瘦〔書法〕行書者正之小僞也鍾繇謂之行狎書

草聖〔又〕弘農張伯英者臨池學書池水盡墨下筆必為楷則號忽忽不暇草書韋仲將謂之｜｜〔王志傳〕志字次道善草隷當時以為楷法齊游擊將軍徐希秀亦號能書嘗謂志為書聖〔杜甫〕張旭學士圖詩斯人已云亡｜｜祕難得〔法書要録〕崔杜之後共推張芝仲將謂之筆聖張懷瓘書斷崔瑗字子玉善章草袁昂云如危峰阻

曰孤松一枝王隱謂之草賢張旭字文舒伯英季弟尤善章草書類伯英時人謂之亞聖又羊欣云張芝皇象鍾繇索靖時並號書聖

銀鉤〔索靖傳〕靖與衛瓘俱以草書知名瓘筆勝靖然有楷法遠不能及靖靖作草書狀曰草書之為狀也婉若——〔法書要錄〕索靖字幼安張芝姊之孫也傳芝草而形異甚矜其書名其字勢曰——蠆尾

驚龍〔王羲之傳〕字逸少善隸書為古今之冠論者稱其筆勢以為飄若浮雲矯若——〔唐太宗制〕觀其點曳之工裁成之妙煙飛露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正

籠鵞〔又〕山陰道士養好鵞羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云為寫道德經當舉群鵞相贈耳羲

之欣然寫畢——而歸
庾請閉門學捉鶩書

有媚趣

王獻之傳字子敬
工草隸時議者以
為羲之草隸江左中朝莫有及者
獻之骨力遠不及父而頗——

入法

鮑照飛白書勢銘超
工——書奇六文書苑王逸少書偏工書永
以具——之勢能通一切字永字八畫也

陳驚座

王僧虔能書錄陳遵後漢人不知其官善
篆隸每書一座皆驚時人謂為———

爽爽風氣

袁昂古今書評王右軍書如謝家子
弟縱復不端正者——有一種——

舉止羞澀

又羊
欣書如大家婢為夫人雖處
其位而———終不似真

龍威虎振

又韋誕書
如———

丨劍拔弩張丶如飄風〔又〕素靖書丨丨丨忽舉驚鳥乍飛 如舞笑〔又〕衛恒書如插花美女丨丨鏡臺 羊真孔草〔又〕張芝經奇鍾繇特絕逸少鼎能獻之冠世四賢共類洪方不減丨丨丨丨蕭行范篆各一時絕妙 飛鴻舞鶴〔又〕鍾繇書若丨丨戲海丨丨遊天丶 龍跳虎臥〔又〕蕭思話書走墨連綿字勢屈強若丨丨天門丨丨鳳閣宣和書譜王羲之書梁武帝評之曰勢如丨丨天門丨丨鳳閣 書塵齊江夏王鋒傳匿於張氏舍時年四歲好學書張氏無紙札乃倚井欄為書又晨興不肯拂窗塵而先丨丨上學為書字五歲高帝使學鳳尾

三真六草〔王彬傳〕字思文好文訪一學即工爲帝大悦以玉驥賜之曰騏驥當爲朕矣草習篆隸與志齊名時人爲之語曰｜｜｜｜爲天下寶

二王法〔張融傳〕融善草書常自美其能帝曰卿書殊有骨力但恨無｜｜｜答曰非恨臣無｜｜｜亦恨｜｜無臣｜

鐵門限〔劉賓客嘉話錄〕右軍孫智永禪師積年學書人來覓書如市所居戶限爲之穿穴乃用鐵葉裹之人謂之｜｜｜

紅葉學書〔又〕鄭廣文知慈恩寺有柿葉數間屋遂借僧房居日取｜｜｜｜歲久殆遍後自寫所製詩并畫同進元宗書其尾曰鄭虔三絕〔李行簡傳〕家貧聚木葉學書筆法遒勁〔竇宏詩〕霜後開將

柿葉書

張顛〔賀知章傳時有吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神助時人號為｜｜〕

蕭張筆勢〔蕭祐傳祐博雅好古前代鍾王遺法｜｜｜｜編序真偽為二十卷進御〕

五雲體〔韋陟傳字殷卿襲郇國公常以五采牋為書記使侍妾主之以裁答受意而已皆有楷法陟唯署名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郇公｜｜｜〕

抉石奔泉〔徐浩傳字季海嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊｜｜渴驥｜｜云〕

羲之北面〔唐文藝傳杜審言曰吾筆當得王｜｜｜｜〕

得法得神〔究張

旭自言始見公主擔夫爭道又聞鼓吹

而丨筆丨意觀倡公孫舞劍器丨其丨**蓮花出水**〔韋續書評〕張懷瓘書如丨丨丨丨又衛夫

明月開天露蕊金峰雲低玉嶺人書如**插花舞女**

丨丨丨丨低昂芙蓉又如美女登臺仙娥弄影又若

紅蓮映水碧沼浮霞〔王彥泓詩〕含毫愛學簪花格**傳**

授筆法〔法書要錄〕蔡邕受於神人而傳之崔瑗及女

文姬文姬傳之鍾繇鍾繇傳之衛夫人衛夫

人傳之王羲之王羲之傳之王獻之王獻之傳之外甥

羊欣羊欣傳之王僧虔王僧虔傳之蕭子雲蕭子雲傳

之僧智永智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢

傳之陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之

李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄔影臺玩雀遊凡二十有三人

羲之鬼〔雲仙雜記虞世南書冠當時人謂其腕有｜｜｜

顏筋柳骨〔東坡題跋范文正公祭石曼卿文略曰曼卿之筆｜｜｜｜散落人間寶為神物

宋寒李俗〔仇池筆記世多稱李建中宋宣獻二人書不知｜｜｜｜殆浪得名耳

如饅頭〔東軒筆錄書貴瘦硬歐陽永叔評書曰書之肥者譬之厚皮｜｜食之味不佳李後主善書近臣有言顏魯公端勁有法者後主曰真卿之書有法而無佳處正如以手並腳田舍漢耳

瑤臺青月〔合璧事類尚書郎李充母以夫衛姓自稱李衛正書如玉壺之

冰丨丨之丨婉然芳桂穆若清風

肥勁〔又〕懷素草工瘦張長史草工肥瘦硬易作丨丨難工

橫風疾雨〔墨莊漫錄〕王荊公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之丨丨丨丨

刷字〔又〕海嶽以書學士召對上問本朝以書名世者凡數人海嶽對曰蔡京不得筆蔡卞得筆而少逸韵蔡襄勤字沈遼排字黃庭堅描字蘇軾畫字上問卿書如何對曰臣書丨丨

結密〔侯鯖錄〕東坡云大字難丨丨小字常局促真書患不放草書患無法

筆虎〔海錄碎事〕李陽冰善小篆自謂蒼頡後身時謂之丨丨〔詞林海錯〕唐李陽冰善書晉泉稱為書中虎

書

誤筆作蠅（吳錄曹不興善畫權使畫屏風丨落丨點素因就以丨丨既進御權以為生蠅舉手彈之）王維詩

屏風誤點惑孫郎

龍鳳如飛（拾遺記始皇元年騫霄國獻善畫工名裔使含丹青以漱地即成魑魅及詭怪群物之象以指畫地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國之圖又畫為丨丨騫翥丨丨皆不可點睛或點之必飛走也）

傳神寫照（顧愷之傳字長康善丹青圖寫特妙謝安以為有蒼生以來未之有也每畫人成或數年不點目睛人問其故答曰四體妍蚩

本無關少於妙處｜｜｜｜正在阿堵中〔名畫記〕長康
小字虎頭〔又〕張僧繇畫金陵安樂寺四白龍不點眼睛
每云點睛即飛去人以爲妄誕固請點之須臾雷
電破壁兩龍乘雲騰去上天二龍未點眼者見在

頰上三毛〔又〕愷之嘗圖裴楷象｜｜加｜｜觀者覺神明殊勝〔晉語錄〕晉以顧長康張僧繇陸探微爲畫家

咫尺萬里〔齊宗室傳〕昭胄子同弟賁能書善畫于扇上畫山水｜｜｜｜之內便覺

周昉〔元微之詩〕閑倚屏風笑｜｜枉拋心力畫朝雲〔唐朝名畫錄〕｜｜字仲朗畫士女爲古今冠絶

畫師〔王維詩〕前身應｜｜〔閻立本傳〕太宗與侍臣泛舟春苑池見異

鳥容與波上恍之詔召立未作狀閣外傳呼丨丨閻立本是時已爲主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見名與厮役等若曹慎毋習

邊鸞 段成式謚活禽生卉推丨丨 畫鑑花鳥一科唐之丨丨宋之徐熙黃筌爲古今規式所謂前無古人後無來者是也

蛺蝶圖 王建宮詞搨得滕王丨丨丨 宣和畫譜滕王元嬰唐宗室也善丹青喜作蜂蝶

潑墨 陸龜蒙杖詩持看丨丨圖 宣和畫譜王洽善丨丨成畫時人號爲王丨丨 嗜酒疎逸每欲作畫必待沉酣先以墨潑圖障之上因其形似爲山爲石爲林爲泉自然天成

絕品 薛稷傳稷字嗣通以

書名天下畫又丨丨宣和畫譜稷善花鳥人物雜畫而尤長於鶴故言鶴必稱稷

入神 唐文藝傳王維字摩詰工草隸善畫名盛於開元天寶間畫思丨丨至山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到學者不及也東坡題跋味摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩

工巧侔造化 張彥遠名畫記史皇黃帝之臣也始善圖畫創制垂法體象天地丨丨丨丨

雲漢北風 又劉褒漢桓帝時人畫丨丨圖人見之覺熱又畫丨丨圖人見之覺涼

畫聖 又抱朴子云衛協張墨並為丨丨又楊子華畫馬於壁夜聽蹄齧長鳴圖龍於素舒卷輒雲氣縈集天下號為丨丨畫鑒吳道子筆法

趙妙為百代‖

李將軍（又）李思訓宗室也官左武衛將軍畫山水樹石筆格遒勁湍瀨潺湲雲霞縹緲時人謂之大|||子昭道官太子中舍世稱小|||昭道雖不至將軍俗因其父呼之畫鑒李思訓畫著色山水用金碧輝映為一家法其子昭道變父之勢妙又過之時人號為大||小||至五代蜀人李昇工畫著色山水亦呼為小|||

龍眠（蘇軾）李伯時陽關圖詩||獨識殷勤處畫出陽關意外聲（宋文苑傳）李公麟字伯時為中書門下省騎老於|||山巖壑間雅善畫自作山莊圖為世寶傳

畫家（宣和畫譜）董元善畫下筆雄偉有嶄絕崢嶸之勢然|||止以著色山水學之謂景

物富麗完有李思訓風格馮天畫錄宋｜李唐劉松年馬遠夏珪此南渡以後四大｜也元｜趙松雪黃子久王叔明吳仲圭為四大｜〔又〕錢舜舉倪雲林趙仲穆輩形神俱妙此真士氣畫也

與花傳神〔又〕趙昌字昌之工畫花果作折枝大有生意傳色尤造其妙昌之畫世所難得且畫工特取其形似昌之真｜｜｜｜者也袁桷詩黃筌禽鳥趙昌桃李

得鷹畫品舊云徐熙畫花名花神趙昌畫花寫花形

於象外〔又〕墨竹敘論畫貴乎有筆不在夫青黃朱紫鉛丹之工也故有以淡墨揮掃整整斜斜不專夫形似而獨｜｜｜｜者往往不出於畫史而多出於詞人墨卿之所作陸游詩今畫史無名手試

祀清詩當寫眞、

得天意

夢溪筆談書畫之妙當以神會難可以形器求也世觀畫者多能指摘其間形象位置彩色瑕疵而已至於奧理冥造者罕見其人如彥遠畫評言王維畫物多不問四時畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景予家所藏摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故其理入神迥｜｜｜此難可與俗人論也歐文忠詩云古畫畫意不畫形

寫生

〔又〕黃荃子居寶居實弟惟亮皆隸翰林圖畫院擅名一時諸黃畫花妙在賦色用筆極新細不見墨迹但以輕色染成謂之｜｜

沒骨圖

〔又〕徐熙墨筆畫殊草草略施丹粉而已神氣迥出別有生動之意熙之子更不用墨

筆直以粉色圖之謂之丨丨富貴氣（湯后畫鑒周昉善畫貴游人物善寫眞作仕女多穠麗豐肥有丨丨丨）幹馬（又韓丨初師陳閎後師曹霸畫丨得骨肉停均法遂與曹霸韋偃並馳爭先唐會畫馬雖多如曹韋韓特其最著者後世李公麟伯時畫馬專師之（梅堯臣詩）丨丨精神在韁勒）高牛（又戴丨專畫丨師法於韓晉公滉而青出於藍者也（梅堯臣詩）丨丨怒鬬無牽拘）荊關（又丨浩山水為唐末之冠丨全嘗師之（元好問王部刷山水詩）自昇秦樓畫眉手不能辛苦作丨丨）師造化（又范寬畫山水初師李成既乃嘆曰與其師人不若丨諸丨丨）得山骨

法〔文〕宋世山水超絶唐世者李成董元范寛三人而已董得山之神氣李得山之體皃范｜｜之｜｜

怪怪奇奇〔文〕米元章畫山水源出董元天眞發露｜｜｜｜子友仁字元暉作山水烟雲變滅林泉點綴生意無窮嘗詩翟耆年有詩云善畫無根樹能描朦朧雲宋文苑傳友仁世號小米

吳裝〔圖〕畫見聞誌吳道子所畫牆壁卷軸落筆雄勁而傳彩簡淡至今畫家有輕拂丹青者謂之｜｜目

四格〔益〕州名畫品目拙規矩於方圓鄙精研於彩繪筆簡形具得之自然莫可楷模出於意表曰逸格應物象形其天機迥高思與神合創意立體妙合化權曰神格筆精墨妙不知所然若投刃於解牛運斤於

斫鼻自心付手曲盡玄微曰妙格性同動植學侔天三
功乃至結嶽融川潛鱗翔羽形象生動者曰能格

品圖繪寶鑑氣韻生動出於天成人莫窺其巧者謂
之神品筆墨超絕傅染得宜意趣有餘者謂之妙
品得其形似而不失規矩謂之能品

天真爛熳又鄭所南工畫墨蘭嘗自畫一卷長
丈餘高可五寸許||||超出物表題云純是君子絕
無小人余宋遺民錄鄭所南字思肖宋太學生也善畫蘭

無天無地徐渭與畫史書奇峰絕壁大水懸流
怪石蒼松幽人羽客大抵以墨汁淋漓
烟嵐滿紙曠如|妙品又百叢媚萼一幹枯枝墨則
|密如||為上雨潤彩則露鮮飛鳴棲息動

靜如生悅性弄精工
而入逸斯為丨丨

篆刻

繆篆〔漢藝文志注〕丨丨其文屈曲纒繞所以摹印章也

花牋印子〔白〕居易誌丨丨丨丨排窠書錦標裝來耀手紅

白文朱文〔學古編〕漢魏印章皆用丨丨太不過寸許自唐用丨丨古法漸廢丨丨印皆用漢篆平方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧為邊丨丨印即用雜體篆不可太怪丨丨印必逼于邊不可有空空便不古丨丨印不可逼邊字宜細四傍有出筆皆滞邊邊於細

於字邊

神奇工巧〔又〕李陽冰曰摹印之法有四功侔造化冥受鬼神謂之丨筆墨之外得微妙法謂之丨藝精於一規矩方圓謂之丨繁簡相參布置不紊謂之丨丨

示信傳後〔徐官古今印史〕夫印者所以丨丨丨丨也善則傳不善則否知此則知所以修身矣

名字〔又〕凡卑幼致書於尊長當用丨丨印平交用丨丨印尊長與卑幼或用道號可也反是則胥失之矣凡寫詩文丨丨印當在上丨丨印當在下道號又次之蓋先有名而後有字有號故也

用一用三〔又〕諺曰丨丨丨丨不用二丨丨丨丨不用四此取奇數也其扶陽抑陰之意乎

九疊篆〔又〕劉欽謨云我朝印章每字篆疊皆

九疊此正乾元用九之義

圖書 [又]鄒元敬云古人私印有曰某氏ㅣㅣ或曰某氏ㅣㅣ之說蓋惟以識圖畫書籍而其他則否今人私刻印章槩以ㅣㅣ呼之誤矣

楊王姜趙 查慎行詩ㅣㅣㅣㅣ集古誰能窮[註]ㅣ克一有集古印譜ㅣ厚之有復齋印譜ㅣ薆有集古印譜ㅣ子昂有印史

王山農 [又]車磲碼碯犀角及象齒荷適于用俱牢籠後爽摹刻忽以石其法創自ㅣㅣㅣ[註]元末諸暨人王冕自稱煮石山農始用花乳石刻私印

琴

歌南風〔禮〕舜作五絃之琴以丨丨丨〔孔子家語〕昔舜彈五絃之琴造南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮〔琴操〕五絃象五行文王加二絃〔曹唐詩〕空覺南風入舜琴〔李群玉詩〕不思五絃琴作歌咏南薰

鳥舞魚躍〔列子〕瓠巴鼓琴而丨丨丨丨注瓠巴古善鼓琴人也

高山流水〔又〕伯牙鼓琴志在登丨丨鍾子期曰善哉巍巍兮若泰山志在丨丨鍾子期曰善哉洋洋兮若江河〔荀子〕伯牙鼓琴而六馬仰秣〔陳素詩〕伯牙別有高山調寫在松風亂石間〔元好問詩〕千古朱絃屬子期

鶴舞〔韓非子〕師曠援琴而鼓一奏之有元丨二八來集再奏之而列

三奏之延頸而鳴舒翼而丨音
中宮商鄭愔詩丨丨向鵾弦

破琴

淮南子鍾子期死而伯牙絕絃
丨丨知世莫賞也司馬遷傳鍾子期死伯牙終身不復
鼓琴蘇軾詩丨丨雖未修中有琴意足戢復古詩平生
意氣今如許獨抱傳家丨丨

琴心

司馬相如傳卓王孫有女文君新寡好音相如以丨丨挑之注
索隱曰其詩曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰有
一豔女在此堂室邇人遐毒我腸何緣交接為鴛鴦
蔡謨詩不獨丨丨畏

雍門琴

說苑丨丨子周以丨見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴亦能令文
悲乎雍門子周徐動宮徵微揮羽角切終而成曲孟嘗
君涕浪增哀而就之曰先生之鼓琴令文若破國忘邑

之人也〔唐彥謙詩〕傷心應倍｜｜｜

廣陵散〔嵇康傳〕康將刑索琴彈之曰昔袁孝尼從吾學｜｜｜吾每靳固之｜｜｜於今絕矣初康嘗游乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之與康共談音律因索琴彈之而為｜｜｜聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人〔韓皋傳〕｜｜｜言魏散亡自廣陵始

雙璅〔柳世隆傳〕世隆善彈琴世稱柳公｜｜

猗蘭〔韓愈琴操序〕｜｜操孔子傷不逢時作〔注〕琴操孔子歷聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云

三弄〔宋子詩〕風清月白琴｜｜｜

棋

彈棋（梁冀傳）能挽滿｜｜格五六博蹴鞠意錢之戲

彈棋注兩人對局白黑棋各六枚先列棋相當更先彈也其局以石為之（顏氏家訓）｜｜亦近世雅戲消愁釋憒時可為之

杜夫子（西京雜記）杜陵｜｜｜善弈棋為天下第一人或譏其費日夫子曰精其理者足以大裨聖教

棊聖（抱林子）善圍棋之無敵者則謂之｜｜故嚴子卿馬綏明於今有｜｜之名焉

賭墅（謝安傳）與謝元圍棊｜別｜

羊元保傳為黃門侍郎善弈棊宋文帝亦好棊與賭郡元保戲勝以補宣城太守盧庭筠詩春墅坳安

植洪王父詩荊璞王為子井文楸上

作柟有來惜別墅不喜得宣城

紫羅囊謝元傳少穎悟為叔父安所器重好佩｜｜香｜安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之洪王父詩敢言白玉局聊取｜｜｜

堯教丹朱虞愿傳明帝好圍棊甚拙去格七八道與第一品王抗圍棊依品賭戲抗每饒借之曰皇帝飛棊臣抗不能斷帝以為信然愿曰｜以此｜｜｜非人主所宜好也洪王父詩不作丹朱戲難禁清晝長

忘憂世說祖士言好弈棊王處叔曰禹惜寸陰不聞數棊祖云聊用｜｜耳處叔曰古人遺時則以功達其道不遇則以言達其才今吾未有畫何不記述君子疾沒世而名不稱焉何必傳

弈而後丨丨哉

坐隱

又王中郎以圍碁是丨丨支公以圍棊為手談顏氏家訓圍碁有手談丨丨之名頗為雅戲但令人耽憒廢喪實多不可常也

斧柯爛

述異記信安郡有石室山晉時王質伐木至見童子數人棊而歌質因聽之童子以一物與質如棗核質含之不覺饑俄頃童子謂曰何不去質起視丨丨丨盡既歸無復時人舒渾詩世間甲子須臾事逢着仙人莫看棋

鎮神頭

杜陽雜編日本國王子善圍棋上勑顧師言待詔為敵手至三十有三勝負未決師言汗手凝思方敢落指則謂之丨丨丨乃是解兩征勢也王子瞪目縮臂已伏不勝迴語鴻臚曰待詔第幾手耶鴻臚詭對曰第三手也師言實第

一國手矣今好事者尚有顧師言三十三｜｜．．圖

無敵手［西溪叢語蔡州褒信縣有棋師閔秀才說嘗有道人善棊凡對局率饒人一先有詩云爛柯真訣妙通神一局曾經幾度春自出洞來｜｜｜得饒人處且饒人］

適性［遯齋閑覽荊公棋品殊下每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其勢將敗便斂之曰本圖｜｜忘慮反苦思勞神不如且已］

談兵［黃庭堅詩席上｜｜校兩棋］**李愬**［顧瑛詩有客能棊似｜｜］

鬼陣［採蘭雜志吳耽不好棊見人着曰汝非死將軍奈何輒以｜｜相攻孩人因名棊曰｜｜］

賭戲

六簙宋玉招䰟箟簬象棊有||此注投六箸行六棊為||以箟簬作箸象牙為棊也李白詩||爭雄好采來金盤一擲萬人開 呼五白又成梟而牟||此注梟勝也倍勝為牟五白簙齒也言已棊已梟當成牟勝故||以助投者也杜甫今夕行咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛馮陵大叫||||袒跣不肯成梟盧 大投蔡澤傳不五木經註雉為二梟為六盧為四 觀夫博者乎或欲||或欲分功注言博弈或欲||其瓊以致勝或觀其強弱則||地而分功以遂救鮑宏博經所

擲骰謂之頭

兵樊〔史貨殖傳博戲｜｜也而桓發用之富　桓發人姓名

意錢〔梁冀傳冀能挽滿彈棊格五六博蹴鞠｜｜之戲〔注｜｜攤錢也

消憂〔馬融樗蒱賦昔元通先生好此樗蒱伯陽入戎以斯｜｜〔鄭都官詩能消永日是樗蒱

呼盧〔又精誠一擲十盧九雉珊瑚釣詩話樗蒱起自老子今謂之｜｜取純色而勝之之義〔瞿佑骰子詩卻憶咸陽客舍裡｜｜喝雉燭花低〔山堂肆考古者烏曹氏作博以五木為子有梟｜｜犢塞為勝負之采博頭有刻梟形者為最勝｜次之｜犢又次之塞為最下

牧豬奴〔陶侃傳侃常語人曰大禹惜寸陰至於衆人當惜分陰豈可逸遊荒醉生無益

於時死無聞於後是自棄也諸參佐或以談戲廢事者乃命取其酒器蒱博之具悉投之於江曰摴蒱者｜｜｜戲耳宋子觀雙陸詩近來新譜識梟盧擬喚安 一呼舊儔徒只恐分陰閑過了更教人笑｜｜｜

擲百萬〔劉毅傳〕家無擔石之儲摴蒱一｜｜｜

南風不競〔王獻之傳〕年數歲嘗觀門生摴蒱曰｜｜｜｜門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑

蹙融〔酉陽雜俎續集〕小戲中於奕局一枰各布五子角遲速名｜｜

松子〔夢溪筆談〕｜｜或謂之蹙戎漢書謂之格五

量〔陸游筆記〕市人有以博戲取人財者每博必大勝號｜｜｜不知何物語也

葉子〔事原〕

魏陳思王曹子建製雙陸局始置骰子二至唐宋有||之戲遂加骰子至於六

消夜 〔巖田錄〕語今之摴子戲相傳始於宋太祖令後宮人習之以||

玉采 〔表異錄〕五木之戲其采十二其四為||貴也其八為琛采賤也

終